

A una prima occhiata le copertine dei dischi erano identiche. Una fotografia scattata da lontano mostrava due figure quasi indistinguibili sdraiate vicino alla sponda di un fiume sotto un albero dalle dimensioni apparentemente immense, i cui rami carichi di foglie erano avvolti da un'aureola di sole estivo.

Le due persone ritratte nell'immagine erano John Lennon e Yoko Ono: la differenza tra le due diverse copertine (impossibile da notare subito) era microscopica. Nell'album di Lennon era John che si appoggiava a Yoko, nell'album gemello i ruoli venivano rovesciati. Entrambi portavano scritto lo stesso titolo, in caratteri sottili e anonimi: *PLASTIC ONO BAND*.

Era il Natale del 1970.

Il negozio di dischi si trovava in via Lomellina a Milano, proprio dietro l'angolo della casa dove abitavo allora, nel pieno del quartiere Città Studi.

Era un locale piuttosto piccolo, diviso in due metà equivalenti da un banco di legno scuro. A sinistra dietro il banco stava il negoziante, di fronte a lui c'erano degli scaffali bianchi dove si potevano sfogliare le copertine,