



DIARI, INDIANI

La madre di Eva

by [francesca fiorletta](#) • 9 Gennaio 2018



di **Francesca Fiorletta**

Silvia Ferreri ha scritto un libro molto potente. NEO. Edizioni, che solitamente non usa tirarsi indietro nelle sfide, l'ha recentemente pubblicato. “La madre di Eva” è un romanzo struggente e lucidissimo, che racconta un'esperienza particolare, in un giorno particolare. Eva, la protagonista, vuole smettere di essere Eva,

vuole cambiare sesso, vuole diventare uomo. Decide perciò di sottoporsi all'operazione che le consentirà di realizzare il suo desiderio, e di diventare finalmente se stessa, o meglio se stesso. La madre, che – come scrive Ferreri – è quasi un archetipo del ruolo materno, sceglie di accompagnare sua figlia in quest'avventura, e parte con lei alla volta della Serbia, dove un illustre chirurgo, il dottor Radovic, sopperirà a quello che potremmo definire un errore genetico, una sorta di scambio amniotico delle possibilità della natura. Eva non sarebbe mai dovuta essere Eva. Eva non ha mai voluto essere Eva. E così, lasciando cadere ogni tabù, abdicando ad ogni remora, in ostinata opposizione col suo stesso istinto, assistiamo allo spettacolo doloroso e commovente di una madre che si siede pazientemente davanti alla porta di una gelida sala operatoria, e

COSA NE
DIRÀ LA
GENTE?



COMMENTI
RECENTI

Cesare su [Il passo della morte – Enzo Barnabà](#)
Una [settimana di racconti #69](#)
| [ItaliansBooki](#)
[tBetter](#) su [Il](#)

resta lì immobile per ore, a distanza di sicurezza, a guardare il corpo di sua figlia steso su un tavolo e pronto ad essere inciso in più punti, rigonfiato, rivestito, modificato. In questo libro c'è molto più di quello che non venga detto, in realtà. In superficie, c'è una madre che guarda, che pensa, che ricorda, che soffre, che spera. C'è una madre che parla per tutte le quasi duecento pagine del romanzo. E che trascina il lettore sempre più in profondità. La penna di Silvia Ferreri è affilatissima, lucida, molto precisa ma altrettanto empatica e viscerale, e riesce a toccare molte corde con pochi semplici tratti feroci.

Di seguito, un estratto.

A volte mi chiedo se avessi potuto interrompere questo viaggio prima. Se possa farlo ora. Immagino di entrare nella sala operatoria e fermare tutto, di strappare il bisturi dalla mano di Radovic, di staccare i tubi e urlare di farla finita, di lasciarti in pace. Lo spettacolo è finito, il teatro chiude. Ridatemi così com'è. Mezzo uomo e mezza donna. Un tronco di pelle e ossa. Ma ormai è tardi. Il viaggio è cominciato e non ci sono fermate intermedie. La recita va avanti. Irreversibile è una parola da cui non si torna indietro.

Siamo salite su questo treno insieme e il treno è partito quel giorno in cui, sfinita dal dolore, dalla paura, e dalla vita, ho detto sì. Da quel momento si viaggia in una sola direzione. Nessuno entra, nessuno esce.

Sono stata molto tempo fissa a guardarlo il treno davanti a me, immobile sulle rotaie, eravamo lì, ferme, incastrate. Speravo che partisse senza di noi. Il treno dei freak, degli scherzi della natura. Mi avevi portata lì dove volevi essere. Dove tu vedevi un nuovo inizio, io vedevo un baratro. Stavo in piedi, affacciata sul vuoto. E quel sì non lo volevo pronunciare. Sapevo che era l'ultima frontiera, l'inizio da cui non si torna. Ma sapevo, come mai avevo saputo prima, che nulla ti avrebbe fermata.

Condividilo:



[silenzio](#) [che](#)
[resta](#)
[mariasole](#)
[ariot](#) [su](#)
[Dietro](#) [la](#)
[maschera](#) [del](#)
[sonno](#) [il](#)
[cervello](#)
[piange](#)
[Piergiorgio](#) [su](#)
[Torturarli](#) [a](#)
[casa](#) [loro?](#) [Io](#)
[sto](#) [con](#)
[Samed](#)
[Valentina](#) [su](#)
[Newsletter](#)

francesca fiorletta
 ufficio stampa, scrittrice, redattrice [View all posts by francesca fiorletta](#) →

Tags: [gender](#) [La madre di Eva](#) [Neo Edizioni](#) [romanzo](#)
[scrittura](#) [sesso](#) [silvia ferreri](#)

← [Calumet Voltaire della Festa Indiana: le password degli italiani](#)

[Apollonio Rodio – Argonautiche, II, 164-306](#) →

1 comment for “La madre di Eva”

Sik

9 Gennaio 2018 at 09:41

Ottima recensione per un romanzo potente che solleva il velo su questioni morali che, al giorno d’oggi, hanno il diritto di essere affrontate.

Comments are closed.

ARTICOLI
RECENTI

[Memoria di uno scoglio](#) 6

Marzo 2019

[Il passo della morte – Enzo](#)

[Barnabà](#) 5

Marzo 2019

[5 poesie](#) 4

Marzo 2019

[Mots-clés__Polver](#)

[e](#) 3

Marzo 2019

[In tutte le direzioni,](#)

[purché non nella falsa](#)

[coscienza](#) 2

Marzo 2019

CATEGORIE

[Selezioni](#)

28-29
 OTTOBRE
 FESTA DI
 NAZIONE
 INDIANA
 2017 A FANO

nazione indiana
**una rete
di storie**
FANO 28-29 ottobre 2017
mediatca montanari
piazza Pier Maria Amiani 61022 FANO (PU)

CROWDFUN
DING CON IL
NUOVO
EBOOK DI
NAZIONE
INDIANA



WORLD
WIDE WARS

world
wide
wars

conflitti e
narrazione

Bolzano, 8-9
settembre
Convegno
letterario
Literaturtagu
ng

UNA

COEDIZIONE
E NAZIONE
INDIANA –
QUINTA DI
COPERTINA

**POESIE
LETTRON
ICHEFAB
RIZIOVE
NERANDI**

PREPARAZIONE DI GIORGIO MONICELLI

85

LIBRINI



DIRITTO
D'ASILO

Torturarli a
casa loro? lo
sto con Samed

L'insicurezza

del lavoro e le
passioni tristi.
Contributo
per _____ una
riflessione
antifascista

Tutto ciò che è
reale _____ è
razionale?

Esplorazioni a
Wadi Roja

Diritto d'asilo:
cosa stiamo
aspettando?

mescolarsi

Sulla
vergogna
della propria
disumanità e
sulla speranza
della propria
umanità

Fermiamo la
strage subito!
L'Europa

nasce o muore

nel

Mediterraneo

Mos

Maiorum:

connotazioni

ideologiche di

un'operazione

di polizia

Profugo /

richiedente

asilo /

diniiegato /

clandestino:

sequenze

dell'identità

migrante

CATEGORIE

Selezioi

ARTICOLI
ARCHIVIATI

Selezioi

ISCRIVITI
ALLA
NEWSLETTE
R

Lasciaci [la tua email](#) e ti informerem di tanto in tanto di quel che facciamo e sugli ultimi articoli che pubblichiamo . [Iscriviti](#)

GESTIONE

[Accedi](#)
[RSS](#) degli
articoli
[RSS](#) dei
commenti
[WordPress.org](#)
[g](#)

INFO

Chi siamo
Contatti
Privacy Policy
Informativa sull'uso dei cookie

EBOOK

Poesie elettroniche
De crowdfunding “25 passi in file indiani”
Scritti dopo gli attentati di Parigi – un e-book di Nazione Indiana
gli EBOOK di Nazione Indiana:

META

Accedi
[RSS](#) degli articoli
[RSS](#) dei commenti
WordPress.org

La responsabilità dell'autore

Nazione Indiana - un progetto dell'Associazione Culturale Mauta

The Magazine Premium Theme by bavotasan.com.